

DOSSIER DE PRESSE

Spectacles Ateliers

Comment partager et découvrir les émotions transmises par les arts du spectacle, à travers la musique, le cirque, la danse ou le théâtre?
En vous laissant guider par cette programmation qui nous l'espérons sera constituée d'instant magiques, de découvertes, de rires et d'émotions, dans ce lieu qui est le vôtre. Bonne saison à tous.

L'équipe du JB

« Le Légume vert ou le monologue d'un tétraplégique muet »

SAMEDI 12 OCTOBRE / TP

« Le Légume vert ou le monologue d'un tétraplégique muet »
Texte de Philippe Vigand / interprété par Sébastien Coppolino / mise en scène par Mehdy Bengsmia et Sébastien Coppolino / Compagnie « Les mots dits »

Atteint du syndrome *locked-in* depuis plus de 20 ans, Philippe Vigand sort un nouveau livre, *Légume vert*, dans lequel il décrit son combat au quotidien.

Paralysé de la totalité de ses muscles, Philippe Vigand s'exprime grâce aux clignements de ses paupières. Après avoir publié trois romans dans lesquels il aborde différents sujets comme la découverte de sa maladie en 1993, ou sa relation fusionnelle avec la nature, il revient en librairie avec *Légume vert*, un

livre écrit à la façon d'un journal de bord.

Ce n'est pas loin de 150 pages que l'auteur a entièrement rédigées à l'aide d'un ordinateur qui retranscrit les battements de ses paupières en lettres. Comme l'indique le titre de l'ouvrage, Philippe Vigand utilise le second degré pour s'amuser de son handicap. Pour lui, c'est une question de survie : "Si nous (les malades) commençons à nous lamenter, nous risquons d'être emportés par un torrent de désespoir qui nous paralysera l'âme alors qu'elle est intacte."

Dans *Légume Vert* Philippe Vigand décrit ses difficultés, mais aussi le soutien que lui apporte sa femme, Stéphane.

Invité de Thierry Ardisson samedi dernier - 9 avril 2011 - sur le plateau de *Salat les Terriens* pour présenter son dernier livre, il a répondu aux questions du présentateur grâce à ses battements de paupières traduits en direct par sa femme.

Créée en 2006, la compagnie « Les mots dits » explore de nombreux terrains de jeux liés au spectacle vivant : théâtre, musique.

La rencontre en 2012, avec l'œuvre de Philippe Vigand, a donné naissance à leur nouvelle création.

Un monologue, où l'on n'est pas du genre à s'apitoyer sur son sort, et où l'on préfère garder ses forces intactes pour goûter les plaisirs de la vie et épingler ses travers et les nôtres.

Légume vert est une œuvre touchante, drôle, émouvante.

Tarifs : 12€ TP / 0€ TR

Date de parution

SEPTEMBRE 2013

Dans ce
numéro :

T2T	2
Grosmalin	3
Orgues & trompettes	4
Lazari	5
Indira	6
Nicomède	7
Un jardin à croquer	8
Gazland	8
C3D	9
Duo Coraline	10
Ateliers JB	11
Les concerts de l'été	12

« Madame Marguerite »

SAMEDI 9 NOVEMBRE TP

Mme Marguerite, impétueuse maîtresse d'école atypique, s'adresse sous forme de monologue tragi-comique à des élèves de CM2. La Classe, ce sont les spectateurs, spectatrices qui vont la constituer...

Oui, Mme Marguerite va s'adresser à vous comme si vous étiez des élèves de 7ème et vous faire travailler différentes matières : la Biologie, l'histoire, les Mathématiques etc. Mais, cette Leçon va être complètement baroque : tour à tour absurde, drôle, tragique, cynique et rappelant, au passage, quelques vérités, hélas toujours actuelles, sur le fonctionnement d'un monde injuste.

Mme Marguerite, qui plus est de tempérament autoritaire, enseigne sous forme de monologue, ce qui signifie : vous élèves, vous n'avez pas droit à la parole ! Il est donc question ici du pouvoir : le pouvoir d'un professeur qui peut, à certains

moments, terroriser les enfants à qui elle enseigne mais pas seulement...

Comme l'écrivait Guy Dumur en 1974, après avoir assisté à l'une des représentations avec Annie Girardot : "Cette institutrice symbolise toutes les formes de répression. Cette Mme Marguerite, c'est la dévoratrice, c'est le pouvoir, nous devons éternellement repasser en 6ème". Cette pièce parle tout autant de domination que prend un leader sur un groupe, du pouvoir politique, des dictatures.

Elle parle également du "mauvais état" de la société, des injustices, des inégalités dans le monde et reste donc d'une brûlante actualité.

Cette pièce de théâtre, écrite dans les années 1970 a été rendue célèbre par l'adaptation de Jean-Loup Dabadie et l'interprétation à sa création, en 1974, d'Annie Girardot qui transforme les salles de Théâtre en classes d'écopiliers !



Le Tréteau des deux Tours, dit le T2T

La passion théâtrale ininterrompue depuis 1954

Compagnie de théâtre amateur de La Rochelle constituée d'une trentaine de membres et soutenue par plus d'un milliers d'adhérents "les Amis du théâtre des Jacobins". La troupe travaille sur un ou deux textes par an et joue ses spectacles

sur 2 ou 3 ans minimum au théâtre des Jacobins "son" lieu et sur le département ainsi que dans divers festivals de théâtre amateur en France. Le T2T accueille aussi des artistes partenaires (théâtre, conte, Jazz) dont il apprécie le travail, en mettant le théâtre des Jacobins à leur disposition pour présenter leur spectacle...

12€ Tarif Plein / 8€ tarif réduit



Le grand orchestre des frères Grosmalin JP

14 /ou 15 novembre

Le grand orchestre des frères Grosmalin vous propose un spectacle de chansons de musique et de rire.

Spectacle jeune public 6/11 ans / durée 52 min / interprété par Fabrice Nours Evain à la narration chant et pitreries et David Sauvourel à la musique et au chant.

De New York à la Jamaïque en passant par Memphis et le Colorado, nous avons fait la connaissance de sacrés personnages comme Mister Baraka, le rappeur, Teddy Begood, le rockeur ou encore Bob Freeman le chanteur rasta. Après plusieurs mois de voyage nous faisons un grande

tournée en France pour vous raconter notre histoire.



Un spectacle plein d'humour avec pleins de costumes, des chansons originales composées par les frères Grosmalin.



« Concerts Orgues & Trompette » JP-TP

Olivier Tesson « 1er prix du Conservatoire de Poitiers » et, Alain David « Trompettiste au Conservatoire de Poitiers »

Du bonheur pour les oreilles, mais aussi pour les yeux... De la haute



19, 16, 14, 11, 10, 7, 23 novembre 2017



« L'air de rien » 22 &/ou 23 janvier JP

Mise en scène de Pierre Pirol / interprété par Stéphane Thomas et Anne Texier / Compagnie Le Cirque Théâtre Lazari

Stéphane Thomas, artiste pluridisciplinaire, propose un spectacle pour enfants intitulé : « L'air de rien » Vous ne savez pas comment sont nés la Lune et le Soleil ? Et bien, Lazari, assisté de sa curieuse partenaire vont vous le raconter, mais à leur façon Un "conte spectacle clownesque" où les tours de magie se mettent au service de l'histoire, où le jonglage devient du théâtre d'objet où la poésie fait sourire ... Possibilités d'ateliers de pratiques autour du cirque

Des ateliers de pratique
d'initiation aux Arts du Cirque
sont possibles, combinés au
spectacle pour enfants



Le **Cirque Théâtre Lazari** a pour but de développer les arts du cirque par la création et la diffusion de spectacles et par l'initiation à cette discipline.

Cette compagnie a été créée par **Stéphane Thomas**.

Artiste pluridisciplinaire formé à l'école de cirque de Nanterre "**les Noctambules**" dirigée par *Michel Novak*. Il fréquentera cette école de 1997 à 2006 où il se spécialisera dans le jonglage de bâton du diable et les équilibres sur objets.

Stéphane Thomas travaille rapidement pour différentes compagnies de spectacles de rue et de cirque en France et à l'étranger.

C'est en faisant un stage de Conte avec *Sylvie Delom* au "**Samovar**" qu'il rencontre cette école de clowns, de burlesques, et d'excentriques de Bagnolet dirigée par *F. Dinot*.

Il y rentre dans en 2003 et choisit plusieurs disciplines:

le "Théâtre de Texte" avec *P. Dormoy*, le "Cirque" avec *P. Rousseau*, l' "Acrobatie" avec *D. Kanashiro*, le "chant" avec *MC. Vallez*, le "Bouffon" avec *D. Grandmougin* et enfin le "Théâtre d'Objet" avec *JL. Heckel*.

Toujours animé par sa soif de perfection il rencontrera *A. Recoing* lors d'un stage sur la "Marionnette à gaine" dans le but d'améliorer son spectacle jeune public: "L'Air de Rien". Mais c'est le clown, qu'il rencontre avec *Gabriel Chamé Buen Dia*, qui le tient par le bout du nez et qui revient dans chacune de ses créations.

Ainsi il se perfectionne au "**Hangar des Mines**", école de clown dirigée par *M. Dallaire*, où il fait plusieurs stages: "la méthode" avec *C. Théllier*, "l'expression" avec *M. Dallaire*, "les duos et les trios" avec *E. Sembely*, "le partenaire et le prétexte" avec *C. Rossignol* et *M. Dallaire*, le clown technicien et l'humour physique.

Le clown Lazari est né et son cirque théâtre aussi ... **SAMEDI 25 JANVIER 21h TP**



« Le voyage d'Indira »

SAMEDI 15 février 21h

Mise en scène d'Amandine Lancelleur

Un travail autour de la vie d'Indira grâce à la danse Bollywood, dynamique, vivante et communicative.

Possibilités d'ateliers de danse en partenariat avec C3D



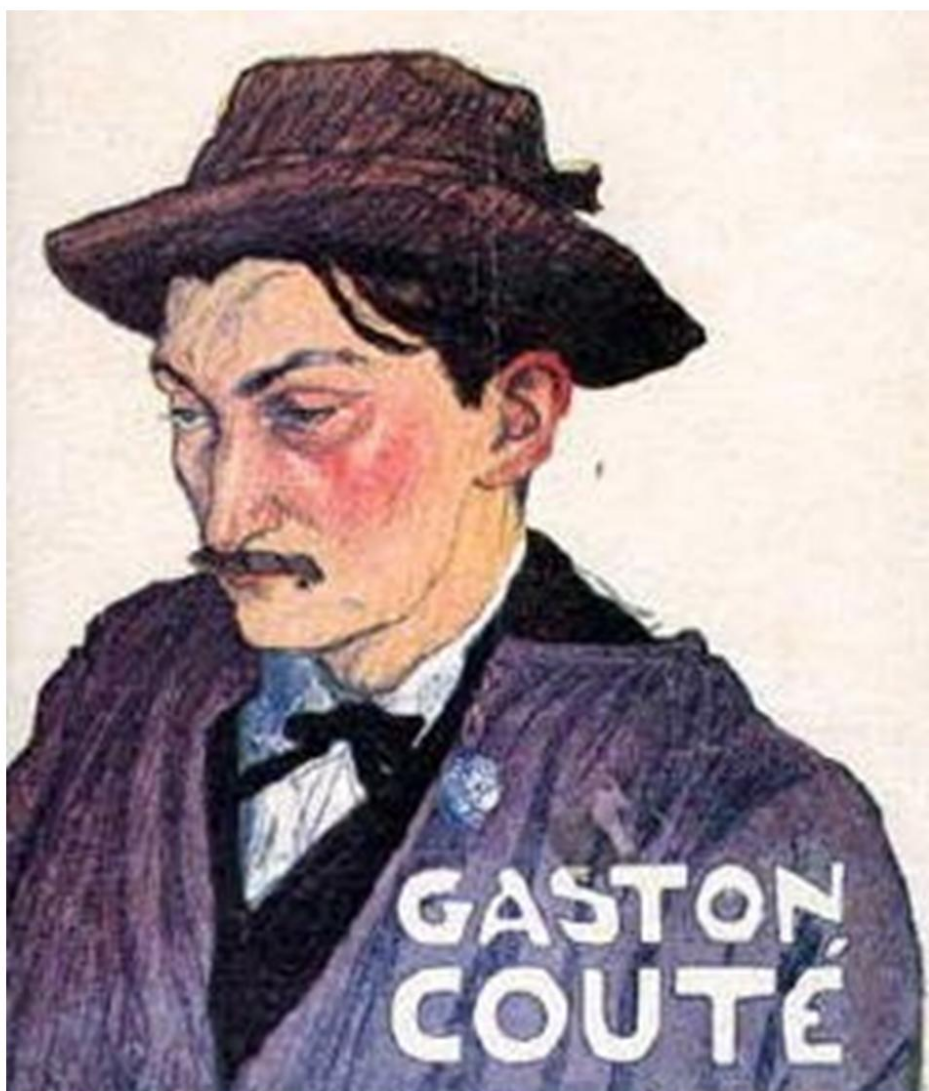
Nicodème Théâtre-Samedi 15 mars 21h TP

Qu'est-ce qui peut bien valoir à Gaston COUTE mort en 1911 à l'âge de 31 ans, une audience que bien d'autres poètes ont perdue ?...

La réponse est dans les textes. Lisez-les et comparez deux époques. Jugez s'il y a quelque chose de changé fondamentalement dans la Société. N'est-elle pas sur ses bases, en 1976, telle qu'elle était en 1900 ?

L'injustice, l'hypocrisie, la veulerie, la couardise, le nationalisme, la connerie..., autant de maux qui nous sont familiers et d'attitudes qui nous habitent parfois ("parfois" pour ménager les susceptibilités).

Lisez... Mais une précaution : Lisez-les vous. Oui ! Les textes de Gaston COUTE sont presque tous écrits pour être dits. Il faut donc " se les lire ". Les entendre. Ils ont le rythme de la parole. Ils sont "à la bouche", pas pour les yeux...



UN JARDIN À CROQUER



Le Spectacle

Un jardin à croquer & Du jardin à l'assiette « L'Alimentation »

Un jardin à croquer est un spectacle où la douce complicité entre papy PICO, le hérisson et Hercule POIREAU, le détective jardinier, entrainera le public à la découverte d'un jardin extraordinaire, riche couleurs et en saveurs. Rythmés par des chansons et des danses, les légumes poilants et les fruits sautillants accompagnés de condiments et autres aliments farceurs composeront les scènes



Thèmes

Le jardin, fruits et légumes, les outils.
L'épouvantail
Les saisons
Les animaux du jardin
L'alimentation
Les groupes alimentaires
Le rôle des aliments

20 & 21 mars 2014

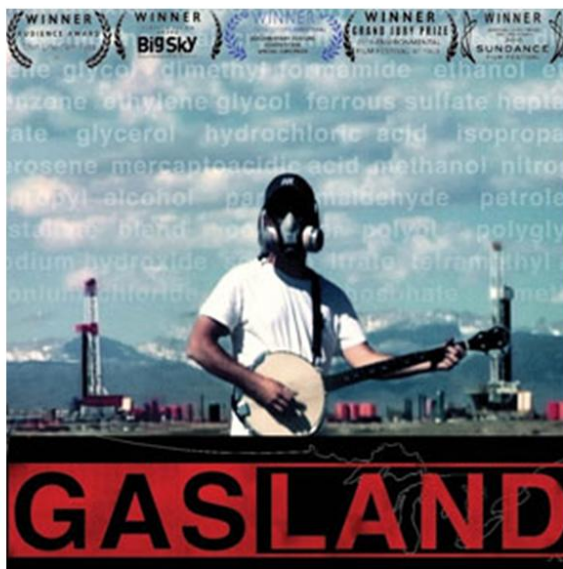
JP cycle 1 / 2

Ciné-débat Samedi 5 avril 2014 / 21h

STOP
AU GAZ DE
SCHISTE

Gasland est un film documentaire américain sorti en 2010., écrit et réalisé par Josh Fox, pour ouvrir le débat sur la transition énergétique.

Partenariat avec le Parc du Marais poitevin



Duo Coraline 14 &/ou 15 mai JP cycle 1/2/3

L'histoire ? La rencontre de deux personnages loufoques et farfelus mais hauts en couleur qui vont devoir se partager la scène et le public...

Il est marionnettiste, elle est magicienne, ils auraient pu ne jamais se rencontrer, mais le destin et surtout le hasard en ont décidé autrement, et c'est tant mieux car leurs numéros vont s'enchaîner sans interruption donnant place à un spectacle **clownesque, musical et très coloré** pour le plus grand bonheur des enfants...

Les Zigotos voyagent un peu partout en France, surtout dans le grand ouest (Pays de la Loire et Poitou Charente). Ils transportent avec eux leur bonne humeur, ainsi que leurs marionnettes fétiches (Maguy la chenille et Jojo l'oiseau)

Mais aussi leurs instruments et des chansons pour faire bouger tous les enfants.



Mise en scène d'Etienne Isambert / interprété par le Duo Coraline.
Spectacle musical, de marionnettes et magie. Durée 60mn

Les concerts de l'été / théâtre de verdure / vendredi 25 juillet

« Musiques sous les étoiles »

Néoswing

avec Néo Swing

Maxime Darnis (guitare, trompette),

Gregory Roumieu (guitare, chant) et Cédric Beaupin (contrebasse)

Pour se trémousser, taper du pied, claquer des doigts..

Stage de swing en partenariat avec la Compagnie C3D



« The Brian Mac Combe Band » / théâtre de verdure / août 2014

Un groupe international (Écosse, Irlande, Angleterre du nord, Bretagne) qui partage ses racines à travers un univers musical accessible à tous, dans un spectacle riche d'émotions, d'énergies rock et d'ambiances celtiques créé autour de la voix connue et remarquable de Brian McCombe. Sa force, c'est sa capacité extraordinaire de passer du chant traditionnel aux sonorités modernes avec toujours la même intensité.

Brian McCombe, Niamh Varian-Barray (Solas), David "Hopi"

Hopkins (Barzaz), Chris Dawson (Keltiac), Charles Lucas (Steve Shehan groupe).

Stage de danse irlandaise avec Yvon Chevalier et C3D

A ne loucher sous aucun prétexte !! Plaisir assuré !!

